

‘ જેસીં સુરજ ચંદ, મૈરામણ મોતી પર્યે ’
‘ હયાત તોજો હંધ, કરછ ! પ્રથમીજે પાટતે ! ’

તંત્રી : માધવ જોષી “અશક”

ગોકલ ગીત

મોરલી તાં આચ ત તાં હૂંધો વજાઇંધલ કાન !
શોતિચૂં ત મિલંધો ગોકલ ગજાઇંધલ કાન !...
ઊ જ આચ પ્રન્ધાવન
ઊ જ મથુરાં ઘવારકાં,
મતલભ ત માડૂ પ કો’
ઊ જ એં નઈ પારકા;
ઊ જ આચ પાકે પાંજા ભનાઇંધલ કાન !...
રૂમરૂ મિલોં પાણ રોજ
કમ ’વે ક ન ’વે,
રૂમરૂ મિલોં પાણ રોજ
ગમ ’વે ક ન ’વે;
રૂમરૂ અચીંધો રૂમરૂ મિલાઇંધલ કાન !...
સિજ કે ન ચોંવાજે-
જગ કે ઉજારો મં ડં,
જોત કે ન ચોંવાજે-
જોત ! જગમગારો મં ડં !
પાકે ચેતાચતો જોત પ્રિગટાઇંધલ કાન !
જિન્ધ ન તા છડીયેં
જગજા હી હુલ ઘડીભર,
કયાંનૂં જમાર ભને
જમનાં જો ઘાટ ઘડીભર !
હી ચોં નકાં રોમ રોમ રાસૂડા રચાઇંધલ કાન !...
- મદનકુમાર અંજારિયા ‘ખવાબ’

વર્ષ : ૧૨ : અંક : ૫ : નવેમ્બર ૨૦૦૫

અસૂ ૨૦૬૨ રૂપિયા ૧૦-૦૦ ડો

કુંજલજી કુણકાર

તંત્રી : માઘવ જોષી 'અશક' વરે : ૧૨ : અંક : ૫ : નવેમ્બર ૨૦૦૫

મુખપૃષ્ઠ તસ્વીર સોજન્ય : જે. કે. તિવારી

ઓક્ટોબર-૨૦૦૫ જે અંક જા સંપાદક : શ્રી નારાયણ જોષી 'કારાયલ' / શ્રી રામજી જોષી 'રામ'

સંગર

| | | | |
|------------------------------------|----|------------------------------------|----|
| ૧. તંત્રી લેખ | ૦૨ | ૧૨. બીહારીલાલ અજાણી | ૧૦ |
| ૨. બારાખડી | ૦૩ | ૧૩. મદનકૂમાર અંજારીયા 'ખવાબ' | ૧૦ |
| ૩. યાજ્ઞવલ્ક્ય જોષી | ૦૪ | ૧૪. પ્રાણગીરી ગોસ્વામી | ૧૧ |
| ૪. 'તેજ' | ૦૬ | ૧૫. જગદીશ ગોર 'શરમાળ' | ૧૧ |
| ૫. આનંદકુમાર આડો | ૦૬ | ૧૬. બીહારીલાલ અજાણી | ૧૨ |
| ૬. અમીનાભેંણ જો કાગર | ૦૭ | ૧૭. નારાયણ જોષી 'કારાયલ' | ૧૨ |
| ૭. સાંગો રેંબારી | ૦૮ | ૧૮. લાલજી નાનજી જોષી | ૧૨ |
| ૮. અરવીંદ સોમેયા | ૦૮ | ૧૯. માઘવ જોષી 'અશક' | ૧૨ |
| ૯. નારાયણ જોષી 'કારાયલ' | ૦૯ | ૨૦. ગૌતમ જોષી | ૧૩ |
| ૧૦. મદનકૂમાર અંજારીયા 'ખવાબ' | ૦૯ | ૨૧. મૂંજી પોથી | ૧૪ |
| ૧૧. રામજી જોષી 'રામ' | ૧૦ | | |

ખાસ સૂચના : કોય પણ કૃતિ બે કે પણ સામયિક-અખબારમે પ્રગટ થિઈ હૂવે ક પ્રગટ કરે લાય હલાયાં 'વાં, ત ઉ કૃતિ અસાંકે મં હલાઈજા. અપ્રગટ કૃતિ જ હલાયણી, કૃતિજે અભિપ્રાયજી જવાભધારી કર્તાજી આય.

ખાસ સૂચના : કૃતિ ગમે તેતરી નિન્દી હૂવે તોય પણ પોસ્ટ કાર્ડ, ઈન્લેન્ડ લેટર ક પોય કે કાગરજે ટુકર મથે મં લિખજા, પણ ફૂલસકેપ કાગર મથે, વરે ને સાફ અખરે કાગરજે હિકડે જ પાસે, હાંસિયો છડેને લિખી હલાયજી વિનંતી આય. કૃતિ બાબત જભાપ ક અસ્વીકૃત કૃતિ પાછી ખપંધી હૂવે ત, ટિકીસવારો-પૂરે સરનામેવારો કવર કૃતિ ભેરો હલાયણું જરૂરી આય.

સૂચના : વરેમે બારો અંક-હર મેળો પ્રગટ થિયેતા.

આજીવન લવાજમ : મોભી સંરક્ષક : રૂ. ૫,૦૦૦/-, સંરક્ષક : રૂ. ૨૫૦૦/-.

સાથી : રૂ. ૧,૦૦૦/-, શુભેચ્છક : રૂ. ૬૦૦/- વાર્ષિક લવાજમ : રૂ. ૬૦/-

જાહેરખબર : રૂ. ૫૦૦/- વટાં કરેને રૂ. ૨૦૦૦/-ને તેંનું વધુ (સ્થાન પ્રમાણે)

હરેક પ્રકારજા લવાજમ ક જાહેર ખબરજી રકમ મની ઓર્ડર ક બેન્ક ડ્રાફ્ટસે માઘવ જોષીજે નાલે હલાયજી વિનંતી આય.

લવાજમ ને જાહેર ખબરજા ભાવ 'મા બોલી'જી સેવાજે યજામે આહૂતિ ડેજા 'ભાવ' અઈ

: કાગર વૅવાર, મની ઓર્ડર, બેંક ડ્રાફ્ટ હલાયજો સરનામું :

માઘવ જોષી 'અશક' જે નાલે હલાઈજા

તંત્રી/વ્યવસ્થાપક 'કુંજલજી કુણકાર', મઢ-કચ્છ. ૩૭૦ ૬૨૫

તંત્રી, મુદ્રક, પ્રકાશક, માલિક : માઘવ જોષી 'અશક'

મુદ્રણ-પ્રકાશન સ્થાન : શ્રીજી ઓફસેટ-ભુજ

કોમ્પ્યુટર ટાઈપ સેટીંગ : જી. આર. કોમ્પ્યુટર સર્વિસ-ભુજ

કુંજલજી કુણકાર (૧) નવેમ્બર - ૨૦૦૫

કૂંજલજી કુલાકાર

જેસી સૂરજ ચંદ, મેંરામણ મોતી પચે,
હયાત તોજો હંધ, કચ્છ ! પ્રિથમીજે પાટ તે !

અસૂ: ૨૦૬૨ નવેમ્બર - ૨૦૦૫

૧

વધાઈયું !

હી અંક આંજે હથમેં અચીંધો તેસી ડીચારી નેં પડૂવો વટાય વ્યા હૂંધા પ, તોંચ અકિ ડીચારી નેં નચં વરેં જચું લખ-લખ વાધાઈયું ડીંચાં તો ! હી નચું વરેં આંજે જંચણ મેં, આંજે ઘરમેં-કૂટમ્ કંભીલેમેં, સગેં-સંમંઘીએમેં-ઘંઘે-રોજગારમેં સુખ, સાન્તી, સમ્પતી ભરપૂર કરે નેં અકિ નીરામ-તંદૂરસ્ત-નિમરી કાયા ડે અંડી પરબ્રહ્મ પરમાત્મા-મા આશાપુરા-ભગવાન અરહંત જેં પાવનતમ ચરણ કમલેમેં અસાંજી નિમાંણી અરધાસ આય !

૨

અકાદમી

કચ્છી આકાદમી જી રચના થે પોચ કચ્છી સાહીત્યજા પુસ્તક પ્રકાશીત કરે લાય સજકેકે જાહેરમેં-છાંપેં મારફત અરજી હલાયજી વેનતી કરેમેં આવઈ હુઈ જવાભમેં કેતરોક સાહીત્ય આયો આય, ઇં ભા ગજકંઘ ચ્યોં તે. હાણેં જડેં પ્રકાશન સમિતિજી બંઠક મિલંઘી તડેં અિન સાહીત્યજી ચકાસણી થીંધી નેં તેં પોચ કચો સાહીત્ય પ્રકાશન જે લાયક આય નેં કચો નાંચં તેંજો નીર્ણય થીંધો.

ફકત કચ્છી મેં જ લિખલ આય અંડે હિકડે જ કારણસેં પુસ્તક છાંપાંચણું અિન મતજો આચું નઈયાં નેં સમિતિવારા પ ન જ હૂંધા અંડી મૂકે ખાત્રી આય ! પાકે હાંણેં અંડે અહોભાવ મિન્જાનું બાર નિકરે જ છોટકો !

દેશજી બિઈયેં ભાષાએંજે સાહીત્યજી ભરાભરીમેં રખી સગાજે અંડે જ કચ્છી સાહીત્યકે અકાદમી પ્રકાશીત કરે-પઘરો કરે અંડી ખાસ સાંવચેતનાઈ રખઈ ખપે ત જેસેં કરેમેં ભારતીય સાહીત્ય જગતમેં કચ્છી સાહીત્ય પિન્ઢજો થાન મુકરર કરે સગે !

જ અંડી સાંવચેતનાઈ રખેમેં નઈ અચે નેં ફકત 'કચ્છી' આય અંડે અહોભાવમેં અચીને ક પોચ ગ્રાન્ટ લેંપ્સ ન વિએ એતરે લાય કરેનેં ગમે તંડે સાહીત્યકે છાંપેમેં નેં પઘરો કરેમેં અચીંધો ત, હિકડા ત અકાદમીજા પઈસા પાણીમેં વેંધા, પુસ્તક ન્યારે જી મેંનત ફોકટમેં વેંધી નેં બિઈ નેં મિઈણીયાં ભુછડી ગાલ ઇ જે, સાહીત્ય જગતમેં પાંજે સાહીત્યજી-પાંજી માબોલી જી હાંસી થીંધી! પાં અંડી હાંસી થીંચણ નઈ જ ડીંચો ! ભરાભર નં !

૩

સમ્પાદન

'કૂંજલ'જેં છે અંકે જે સમ્પાદનજી જવાભધારી ભા 'કારાયલ'નેં ભા 'રામ' સમ્ભાર્યો 'નો' તેં પટાંતર ઑકટોબર પોચ હિન નવેમ્બરજે અંકજો સમ્પાદન પ અિની સમ્ભાર્યો 'નો' તેંસેં મૂકે સા ખણેજો, વ્ચેં કમેં ડિયાં ઘ્યાન ડે જો નેં ઇં કરેનેં મૂકે સુખસેં જંચણજો પ મોંકો ડિનો'નો! આચું મૂંજે હીંચેંજા આસરવાઘ અિની બોંઈ ભાએં તે વસાઈયાં તો !.

કૂંજલ જી કુલાકાર (૨) નવેમ્બર - ૨૦૦૫

देवनागरी - गुजराती लिपि में कच्ची वर्णमाला

| | | | | | | | | | |
|-----|----|-----|-----|------|------|-----|-----|------|------|
| ક | ખ | ગ | ગ્ | ઘ | ઙ | ચ | છ | જ | જ્ |
| (ઝ) | ઞ | ટ | ઠ | ડ | ઢ | ણ | ત | થ | (દ) |
| ધ | ન | પ | ફ | બ | ભ | મ | ય | ર | લ |
| વ | સ | (શ) | (ષ) | હ | ઝ | (ળ) | ક્ષ | જ્ઞ | |
| ક | ખ | ગ | ગ્ | ઘ | ઙ | ચ | છ | જ | જ્ |
| (झ) | ञ | ट | ठ | ड | ढ | ण | त | थ | (द) |
| ध | न | प | फ | ब | भ | म | य | र | ल |
| व | स | (श) | (ष) | ह | झ | (ळ) | क्ष | ज्ञ | |
| अ | आ | ई | ई | (अि) | (अी) | उ | उ | (अु) | (अू) |
| अे | अँ | अै | अो | अॉ | अौ | अं | अः | | |
| अ | आ | इ | ई | (अि) | (अी) | उ | ऊ | (अु) | (अू) |
| ए | ऐ | ऑ | ऐ | औ | औ | ऑ | औ | अं | अः |

कच्ची में झ, द, श, ष नें ळ हिनीं व्यंजनेंजो (अखरेंजो) अुपयुग करेमें नथु अचे.

जींयं त : कच्चीमें 'झ झबलेजु झ' नं प 'ज जबलेजु ज' लिखाजे नें बोलाजे तु. 'द-दडे जु द' नं, प 'ड-डडे जु ड' लिखाजे नें बोलाजे तु.

कच्ची बोलीमें फक्त सिगड़ी जे 'स' जु अुपयुग थीये तु. 'श-शकोरेजु श' क 'ष-धनुषजु ष'जु अुपयुग नथु थीये. प अिते 'श' नें 'ष' जे ठेकाणें 'स' जु अुपयुग थीये तु.

कच्चीमें 'ळ-नळ जु ळ' नं-प 'ड नड जु ड' लिखाजे-बोलाजे तु क पुय 'नल' लिखाजे-बोलाजेतु.

कच्चीमें 'ड' नें 'ज' जु अजु ताइं प छूटसें अुपयुग थीये तु. जींयं त - मुड नें अुज. डडणीं नें अज.

असीं हस्व 'इ' (i) नें हस्व 'उ' (u)जु अुपयुग फक्त 'इ' नें 'उ'जे लघु वीवृत्त अुघार पूरतु ज करींयुं तु. भाकीं हस्व 'इ' नें हस्व 'उ' (u)जे भधले दीर्घ 'ई' नें दीर्घ 'ऊ'जु अुपयुग करींयुं तु.

કુંજલજી કુણકાર (૩) નવેમ્બર - ૨૦૦૫

સતઇ ચોપડીમેં સજે જિલેમેં પેલે નંબર પાસ થઇઘલ નિન્દહે નટવર કે ચાંધીજી ખુઢકમવારી મૂર્તિ ડીઘે હરખચંદજી અખિચેં મિન્જા પુડલ આંસુ કુડેં જો અભિષેક થે વ્યો.

જમનાપુર ગામ મેં ગંગાબા સરસતી વિધાલય મિન્ધર નાલેજી નીસાડ હરખચંદ પિન્દજી મા જી જાઇમેં અડાય ડિનોં અચોં, મુંભઇમેં વડો વેપાર ને વેપારી સંઘ જા પ્રમુખ હરખચંદ મૂર જમનાપુર ગ્રોઠ જા.

હરખચંદ સેઠજો ડોંચખન વરેં સૂઘીજો નિન્દપણ, કુટમજો હાલ નેં ગંગાબાઇજો સુર્ગવાસ ઇ મિડેં જેંડ લઘે ડોસલકે જાઇ નેં લઘો ગાલિચૂં પ કરે પ સુણંઘલ ક પુછંઘલ કિતરા ?

અજ ‘ગંગાબા’ નીસાડમેં માઇતરેં જો મેડાવો આય, હરખચંદ સેઠ મુંભઇનું ખાસ આયા એં ચિનીજે હથાં છેક મેંલોંનું ડુખણી થેલ સાન્તાબાઇ જે નટવર જો સન્માન પ આય.

નાં-નાં નીસાડમેં ઘાખલ થેલ હેંડમાસ્તર લઘેડોસલ વટાં સેઠ જચૂં સખાવતૂં- નેં બેચૂં વિગતૂં નોંધે મેડાવેજી સિરૂઆતમેં ચ્યોં નેં સુણંઘલેં તાડિચેંસે વઘાય ગિડોં.

નેં વરી પાછો ઇં પ ચ્યોં ત ‘પાંજા છોકરા વડા થે હરખચંદ ભા જેંડા માનકારી નેં ડાતા ભનેં તેંલા માઇતરેકે પ સોજાગ રોણૂં, પોંઘો, બચેંજી ભણતરમેં ઓછપ ન અચે તેંલા ખ્યાલ રખણૂં પોંઘો, સેઠ હરખચંદકે જ ન્યાર્યો ભણી-ગુણીનેં કિતરા વડા થે ચૂકા એં નેં વરી પાછો પિન્દજી બાઇ ‘ગંગાબા’જે નાલે નીસાડ ભનાઇ સજે કુટમજો નાલો રૂપારો કચોં નોં નેં પાછા અજ પાંજે હિન મેડાવેમેં હેઠ મુંભઇનું અચી પુગા ઇ સેઠજી વડપ ચોંવાજે’.

ગ્રોઠજે સિવજીભા સરપંચ પ હરખચંદભા કે સજે ગામ તરફાં માન ડિનોં નેં સેવાજી કઘર કચોં.

નટવર કે મૂર્તિ ડીઘે-ડીઘે છણલ રૂંગેજા કુડા કેં જી નજરેં ન પ્યા વા પ હરખચંદ પિન્દજે નિન્દપણ મેં ગુમ થિઇ વ્યા ‘વા...અઘાકે આઉં ‘અઘા’ ચિઇનેં કુછાઇયાં તેનું મોંઘ જ અઘા ડેવ થ્યા ! બાઇ ‘ગંગાબા’ ભેઘ ડુખ સઇ મૂકે વેંઢાર્યા-પારકો કમ કરીનેં મૂંજા કોડ પૂરા કરેજી જોમથ કંઘલ બાઇ આઉં ભણી-ગણીનેં વડો માડૂ ભના અંડા સોંણા ન્યારેતે નેં મૂંજી ભણતરમેં ઓછ ન અચે તેંલા રાત-ડીં હિકડા કંઘી હુઇ. સ્લેટ પેન, ઘક્તર, ચોંપડી...કો પણા ચીજી જી મૂકે કમી ન આવઇ. કહેંક આઉં નીસાડ જે ભઘલે ઘોસ્તારેં ભેરો રાંઘતેં ચડી વિગાં નેં તેંજી બાઇકે ખબર પેં ત બાઇ ડુખી-ડુખી થિઇ વેંઘી હુઇ. બાઇ જો ડુખી મોં ડિસી આઉં નેઠો કરિયાં જે હાંણોં આઉં નીસાડ નઇં ગુચાઇયાં તય ઘોસ્તારેંજી ત્રાણા સેં કહેંક-કહેંક આઉં છિટકી વેંઘો વોસેં નેં મા ડુખી-ડુખી થીંઘી રોંઘી હુઇ...મૂંજો હિન રોલાડૂ વર્તનસેં બાઇ મૂકે આખરમેં ચિઇ જ ડિનેં ત ‘જ હાંણોં તૂં નીસાડ નઇં વિનેં ત આઉં મરી વેંઘીસ’ જીજલમાજી હી ગાલ મૂંજે હીચેકે જંગે છડેં નેં તિન ડીંનૂં મૂં પ ભણતર મેં જ પૂરો ઘ્યાન ડિનું નેં હરેં હરેં આઉં નીસાડજો મિણિયાં પકો નિસાડિચો ભની વ્યોસેં ગ્રોઠમેં ચાર ચોંપડિચેંજી નીસાડ ઇતરે પોચ પાસે જે ગ્રોઠમેં ભણેલા વેંણૂં પોંઘો હો.... વાઠમેં ઘોસ્તારેં સેં ખિલમસ્તી, ગાલ ગ્રોઠ, નેં કાવ ગ્રીત ગાવાજેં મિડેં સરતિયા મૂકે પકો ઘોસ્તાર સમજેં.

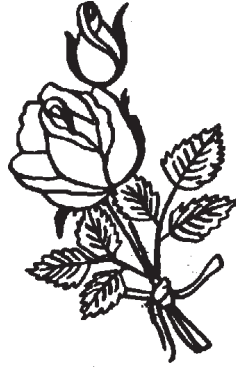
હિકડે ડીં લઘે ડોસલજો રામૂં મૂકે સમજાય ફોસલાય ‘નાં...નાં’ કઇ તય નીસાડજે ભઘલે ખેતેબાપાજી વાડીતેં કોઠી વ્યો અસીં સજો ડીં ઘુરિચેમેં વેંજ્યાસૂં, પુડેંમેં રુલ્યાસૂં નેં આમેંજે ઝાડેં તે ચડી પકલ-પકલ આમાં ખાઇ ઘાં કચો નેં નીસાડ વ્યલ નીસાડિયા જડેં પાં વર્યા તડેં

અસીં પ ઘક્તર કુલેં તે ઠિંગાઈ ઉની ભેરા થે ગામ ડીયા વર્યા સું.

આઉં ઘરેં પુગોસેં તડેં સજો ગંજો અસાંજે અડલામેં ભેરો થિઈ વ્યો હો ઘર મિન્જા સનાં સનાં ઘૂઆડા નિકર્યા તે નરિયા-વરા કારા ઘૂ કિસાલાં તે...નેં અનાં આઉં કીંક વીચારિયાં તેંનું મોંઘ જ ગામજે હિકડે અગૂએ મૂંજે મથેતાં હથ ફેરે ખોરેમેં વ્યારે થાધારીંઘલ સડેં ચેં ‘પુતર હરખા તોંજી મા ‘ગંગા’ હૈવરજ ભગવાન જે ઘરેં વિઈ આય’ - નેં ભગવાનજેં ઘરેં ઇતરે કિતે ? અંડી રડ કરી આઉં ઘરમેં ઘાંડી પુગોસેં ત રસાંડે મેં ચૂલ બરઈતે તાપડી ચડે પે હુઈ બરલ માનિયું નેં કારા કારા ઠાં પ્યા ‘વા-કાઠિયું હનાં પ ભડ-ભડ ભડકેં સેં બરઈયું તે નેં મૂરો મૂર મા ભુડથો થે પે હુઈ...ભુતતેં ઘોરો લૂગડો ઓઢાઈ છડલ હો...આંઉ મા !...ચિઈ મા જે પગેં મેં વિર્ગી છાઇયો સેં સે કિસી ગોઠજા ભાવર મૂંકે થાધારે બાર કોઠે વ્યા...હિન વરેં આંઉ સતઈ ચાંપડીમેં પેલે નંબર આયો હો સેં પ મૂંજી જીજલ મા હિન ખુસી જે મોંકે તે રાજી રાજી થીંઘલ મૂંજી મા જ ન હુઈ!’

‘સેઠ સાચભ અકિ નટવર પગેં લગેતો’ માસ્તર સાચભ જો સડ સુણીં હરખચંટ વીચારેં મિન્જા જાચ્યા...નેં વરી રૂંગેસેં સે નારાયણ મૂર્તિ નટવર જે હથમેંકે બખમેં ગિની કોઠે ગિડોં.

નટવરજી વિઘવા મા હી કિસી હિરસઈ ! ઈન ઉમાસ ઉલઈ નેં એકમ જો ચંઘર જરાંમરાં કઠોકને ઈનજે હીથેમેં ઉગી ચુકો !



કમલાકાન્ત છોટાલાલ એક્સ્પોર્ટર્સ પ્રા. લિમિટેડ

શ્રી રામ ઈન્ડસ્ટ્રીયલ એસ્ટેટ, કામાણી નજીક, કાલે માર્ગ, બેલ બજાર, કુર્લા (પ.)
મુંબઈ ૪૦૦ ૦૭૦, ફોન : ૨૫૧૪ ૦૨ ૩૭, ૨૫૧૪ ૭૯ ૮૦
ફેક્સ : (૦૨૨) ૨૫૧૧ ૨૨ ૮૫, ૨૫૧૧ ૩૩ ૪૨

ફૂંજલજી કુણકાર (પ) નવેમ્બર - ૨૦૦૫

કવિ 'તેજ'

લિખો - લિખાયો કચ્છી વાણી;
ભયો - ભયાયો ઝાડ નેં પાણી.



શ્રી આનંદકુમાર આડે નેં 'કારાયલ' વિચ થેલ કાગરેં સેં કવિતાજી રસ ર્યાણ મિન્જ
તા. ૧૦-૧૨-૧૯૯૦જી કવિતા.

આનંદકુમાર આડે

અજભ મામલો

મૂંજો મન નિરંતર બરેતો,
ક જાણેં ડીચો સુઝેં ઘર જો !
કોચ સાથી નાંચ અંતરજો, ન કોચ ચાર પઘરજો !
ન ખોરો મમતા જો સુમેલા
ન સોંણાલેંજી સાલ ઉઢેલા
નિપટ રેઢો જુરલ જીવન જાણે ખુટકો ખર્જો !
કોચ સાથી નાંચ અંતરજો !
નેહ વિગર નિરસ મિઢું થારી
અગડી થિઈ જીવન કે ભારી
મુકામ મડ મડ પૂરો કરીંધો મેમાણ પર ઘરજો !
કોચ સાથી નાંચ અંતરજો !
પુઠિયાં ઉભી ઘુનિયાં ઘૂતારી
સામે આચ રાત અંધારી
વસંત અચે તીં નાંચ, ચેં ડિસ આચ રાજ પનખરજો !
કોચ સાથી નાંચ અંતરજો !
આંધી સેં રેચાણ કરિયાં !
ત-પોચ કેં જો સોસ રખાં ?
જોરી ન રઈ ત પૂંજી કંડી કીં ઘા નાંચ સફરજો !
કોચ સાથી નાંચ અંતરજો !
ન બરેઆ, ન રેઆ અઘૂરા
રુતમેં કાશી ડિઠી ન મથૂરા
હાણેં હથ કેર જલે ? અજભ મામલો આચ કિભર જો !
કોચ સાથી નાંચ અંતરજો

ફૂંજલ જી કુણકાર (૬) નવેમ્બર - ૨૦૦૫

‘કારાયલ’જે નાંચ કચ્છી પરીક્ષા લા કાગરેં મિજાં :-

અમીનાબેન વી. કારિયા
જોડીયાબંદર પ્રા. કન્યા શાળા
જિ. જામનગર
તા. ૨૪-૧૧-૨૦૦૫

માનનીય, નારાયણ જોશી ‘કારાયલ’

આંજી ટપાલ અને પુસ્તક મલ્યા આઈ, અસીં અતે કેન્દ્ર ચાલુ કર્યા આઈ. સે નિતાબેન એન. ગુસાઈ ને મૂંજો હકડોજ આય, અસાંજો પ્રયાસ ચાલુ આઈ.

કચ્છીમેં ખૂબ જ રસ આઈ, કિં કે અસીં બી કચ્છ જા અચુ પણ ખુબ લમે ટાઈમથી અસાં હાલારમેં હલ્યા આયા અચું જેથી કરીને કચ્છી શબ્દમેં ફેરફાર થઈ વ્યા આઈ.

આંજો પ્રયાસ અસકિ ખુબ ગમ્યો. અસાંજો અભ્યાસ પણ થઈ વેઠો અને અસાંજે બચ્ચેં કે પણ ‘માતૃભાષા’મેં જે ટુટી આય તે સુઘરી વેંઠી નેં ચોખી ભાષા થીંઠી.

કાગર પત્ર લખીધા રોજા

હુતે ઘર જેં સભ્યેકે અને મિત્ર મંડળ કે ચાદી સાથે પ્રણામ.

- અમીનાબેન વી. કારિયા

(જુકો કચ્છી ભાવર-ભેંનર ઇં ચેં તા જે, ‘અસકિ કચ્છી બોલીમેં તકલીફ પેંતી નેં કચ્છીમેં તાં અસાંનું લિખાવાજે જ કી?’ અુનીકે ભેંણ અમીનાબાઈજો હી કાગર, હા, હી ‘કચ્છી કાગર’ સપ્રેમ અર્પણ ! - તંત્રી)

કચ્છી અુકલે આતમા, વરસે વરસે પ્રાણ !

- કવિ લાલજી નાનજી જોશી

**કચ્છી બોલી બોલ ! મિઠા ! તૂં કચ્છી બોલી બોલ !
કચ્છી બોલી બોલ ! તીં ઘિલ જી અચ્છી બોલી બોલ !**

**કચ્છી બોલોં - કચ્છી સિખોં
કચ્છી વાંચિયોં - કચ્છી લિખોં**

ફૂંજલ જી કુણકાર (૭) નવેમ્બર - ૨૦૦૫

ભગમું અરથ

ગઝલ

મરી માયા વિએ, તેનું જ અગ્રિયાં, મન મરે સાધૂ !
ત ગિરબે જો સમૂરો ઘર છડી બ્યો ઘર કરે સાધૂ !
રસે ઘનઘોર જંગલમેં, ઉતારી સાવ બોકાની
પુછેલા પિન્દકે એકાંતમેં કો આંતરે સાધૂ !
ખણી ઘરમૂર ઘાવો ગ્નિન, અચંભો પોચ ન્યારે ગ્નિન
બુડી રૅ ધારણાજો કાઠ નેં પાયણ તરે સાધૂ !
ફકીરી ફલ મસ્તીમેં કરેતો સુખમેં વસ્તી
વિઠો ભાજરજે વિચમેં, કરીને હજ વરે સાધૂ !
બઘલ બીડી ન ખુટકે તી, રખે આશા ન મુગ્તીજી
છડી ઘરકાર-વિચ ઘરિયામેં ઘંગી નાંગરે સાધૂ !
કુરો કાબે અને કાશી ? સકલ વાસી અવિનાશી
હી ડઈજે ડેરે મેં કો ડેવજા ડરસન કરે સાધૂ !

- ગિરબો = અહંકાર, ઘંગી = નાવ, ડઈજે ડેરેમેં = દેહરૂપી ડેરેમેં

અરવીંદ સોમેયા

ન ડિનોં....

બ ઘડી પ સુખસેં વેંણ ન ડિનોં
સુખ-ડુખજી બ ગ્લાલ્યૂં કેંણ ન ડિનોં
ગોઘા ગંજેજા વાડી વિટારે આયા સજી
પ ખાતર લા બ પોઘરા છેંણ ન ડિનોં
મોં તોંજો જાણે ટુકર ચંઘર જો !
પ નમણા નક નેં નેંણ ન ડિનોં.
ડિને વારેંકે પૂણેઠીજો પૂતર ડિઈ ડિના
મૂકે સત મિન્જા હિકડીચે ભેંણ ન ડિનોં
પ્રેમીચેં મેં કરિચેંતા વેંમ ન્યાર્યો
લયલાકે મજનૂસેં પેંણણ ન ડિનોં.

ફૂંજલ જી કુણકાર (૮) નવેમ્બર - ૨૦૦૫

વડ ડાડા

(નિસાડમે ક બાર સેરી-ચોક મેં નિન્હે સરતીયેં જ્યૂં બ ટોલિયૂં થીએં નેં જોમ જુસ નેં ભાવસેં સામ સામા વડકારા થીએં...છોકરેકે રાંધ-રાંધમેં સિખેજો મિલે નેં જાઘ પચે વિએ ત્ઠડી ઠી રાંધ નારાયણ જોશી 'કારાયલ'જે ઇંધલ પ્રકાશન મ્યાં હિતે છાંપીયોંતા)

જોડકણાં

ટોલી-૧

વડ ડાડા વડ ડાડા
લમીં-લમીં ડાડી વારા
વડી-વડી વડવાઈ વારા

નિપટ નિન્હે બિજેં વારા
જબર જોરાતે થુડ વારા
મીંચડેં કે વારણ વારા

પોંચૂં રિઠૂં હિત વેંત્યૂં
માડૂડા હિત ઠાપર ખણોંતા
રાંધ ભિરાંઠડી રમાય વારા

કીડિયૂં માડૂડા હિત વસેંતા
પખીડા સાંજુ ભેરા થે ને
જીવ માતર કે થાધારે નેં

ટોલી-૨

જોગી જટારા વડ ડાડા
થાલડી જડેં પનેં વારા
મિઠા લગેંતા વડ ડાડા

રતેં નીલેં ટેટેં વારા
ઊનીં-ઊનીં પાડેં વારા
ખાસા લગેંતા વડ ડાડા

ગોંચૂં મેચૂં વેસાં ખેંત્યૂં
પિરભ પાણીજા હિત વેં-તા
વલા લગેંતા વડ ડાડા

જર જિનાવર હિત ઠેંકેંતા
કિલબિલ-કિલબિલ ર્યાણ કરીંતા
વેસાં ડીંચેંતા વડ ડાડા

મદનકુમાર અંજારિયા 'ખવાબ'

સિક

કિસ સજે જા
ધોરા પારેલા
સિકેં વિઠા
જે કડેં સંસઘ
અસાંલા
ચબૂતરો ભને.

કૂંજલ જી કુણકાર (૯) નવેમ્બર - ૨૦૦૫

રામજી જોશી 'રામ'

અસાંજો વંગ વે ત ચોંજ

ડીંચું અકિ હાલ-હેવાલ ચે, અસાંજો વંગ વે ત ચોંજ
અસાંકે આફત આલઝાલ પે, અસાંજો વંગ વે ત ચોંજ
અરમાનેંજ મીનારા બદયા વા બરૂકા - પ
દુસી ઘરાતેં ઘમાલ થે, અસાંજો વંગ વે ત ચોંજ
આડા આયા અવગુણ અસાંકેજ-અસાંજ
મુંજાણું મન સવાલ-કે, અસાંજો વંગ વે ત ચોંજ
ઘિલાસો હો ઘિલ મેં ઘોંજો કડેં ન ઘાર્યો
ઓંસચાંસીં પાયમાલ થે, અસાંજો વંગ વે ત ચોંજ
નીસાકે જ ભાય મેં ચિલો થે બચાંસીં
થઘક થે - હી ઝાલ ચે, અસાંજો વંગ વે ત ચોંજ

બિહારીલાલ અજાણી

જ્યાંતો

ખલક જો ભાર ખણી જ્યાંતો,
જયણ જો સાર ખણી જ્યાંતો.....
થઘા કોસા ડિઠા કેક જંચણમેં,
ઈનજો આઘાર ખણી જ્યાંતો.....
જોતિયાં તો મિલે મિઠી મોંભત,
તેંજો જ અણસાર ખણી જ્યાંતો.....
અખિચેં અંઘાર અડ પાણી-પાણી,
બુઢાપેજો ચિતાર ખણી જ્યાંતો.....
ભાગેંડૂ વેરા વિએતી વટાઈ,
ઘૂંઘડો વીચાર ખણી જ્યાંતો.....

મદનકુમાર અંજારિયા 'ખ્વાબ'

ખ્વાબ

સુતલ અખિચેંજ
પોપચા તાં
સોંણા નેંરેજ
ચસ્મા

કૂંજલ જી કુણકાર (૧૦) નવેમ્બર - ૨૦૦૫

કચ્છના મંઠા મીં ! (રાણ-સારંગ)

કચ્છના મંઠા મિઠા મીં
પૂરવ વહેં ને, પછમ અઝાં-ન વહેં કીં કચ્છના
મોલ લોરાજેં નીલા-નીલા ખેતર પઘર જું
હાણે પાણો ન્યાર હિનીકે ઉચાં થીએં ઇં કચ્છના
વેસાખેં અંજાર ઓચંધો નેત્રેં જેઠમેં ઇં
તીં-સજે કચ્છમેં હાંણેં ત પો મીં કચ્છના
આથમણેં નૂં ઘોરી મેંણા હલ્યા વ્યા એં હીં
તોં વિગરજા ખેડૂ મુલેં સિકેં વિઠા ઇં કચ્છના
ચોંવાંધો હો તૂં વસેંતો હિકડે સરખો હીં
સચરાચારો નાંચ વહેંતૂં હેંડા આચા હીં કચ્છના
આસાડ શ્રાણ હલ્યા વ્યા એં ભઘો આચો જું
ભૂસાકા ડે માલક મુઈજા અગ્રે વસેંતા જું કચ્છના
રાત મથે જ રાતૂં પેં-ત કચ્છ રોંવાજે કીં
અગ્રલે વરેમેં અઘ અછત વે હાંણેં જીયાજે કીં કચ્છના
જ-ન અચેં, ખોટા સચા કમ કરીંધા કે
માડૂ ખોટા હાજરૂં ખોટૂં ખામણાં ખોટા તીં કચ્છના
જડેં અચેં તૂં હાણેં-ટાણેં ઘો પાંચમ તેં
તરબોડ કજેં કચ્છ સજે કે 'પ્રાણ' પોકારે ઇં. કચ્છના

જગદીશ ગોર 'શરમાળ'

જેંણાં પકિ જલઈ ખપે

સચજી હમેસાં થીચે કસોંટી, જેંણાં પકિ જલઈ ખપે,
સચ તે હમેસાં રોંજે ચોંટી, જેંણાં પકિ જલઈ ખપે.
ચિઈં ડીચેંજી ચમક ઘુનિયાંજી, ભલેં લગેતી ખાસી,
ભાકીં ગાલ હી સાવ ખોટી, જેંણા પકિ જલઈ ખપે.
સીરા-પૂડી લડૂં ને ભજીયા, સિભાજેં રોજ કીં માડૂકે?
ઈ મિઠી લગંધી રોજ રોટી, જેંણા પકિ જલઈ ખપે.
ગીત-ગઝલૂં લિખી કરીનેં ઘરઘ તું ઓછો કેજેં,
અચીંધી 'શરમાડ' હથોંટી, જેંણા પકિ જલઈ ખપે.

કૂંજલ જી કુણકાર (૧૧) નવેમ્બર - ૨૦૦૫

तूं

सुछों न ब कन हूंघे तूं,
सिजे 'हें...हें कुरों?' कंघे तूं.
सुभ हूंघे न समजे की,
दुभमें ज सिजे रूंघे तूं.
कभ तोड़ी न के ब टुकर,
सिजे परजारो जेंघे तूं.
सत समागम न के कडे,
सिजे न पगला छूंघे तूं.
डीघल डिने भिसियाल 'बिहारी'
सिजे न हथ पारींघे तूं.

नारायण जोषी 'कारायल'

कूंजल

कलमी कलम जेड़
पतर पलारें लरे,
कूंजल करे कुलाकार
सुछों नतो समूरगो ?

कूंजल मं मार ! पीरा ! कूंजल मं मार !
ही रे कूंजल पेंधी घरीया पार !

कूंजल ज्यार ! पीरा ! कूंजल ज्यार !
भला कलम हथमें तूं, कर की पीयार !
लिभ हिकड़ी पारता, काव लिभ यार !
करछी के ज्यार ! पीरा ! माबोली ज्यार !

- माधव जोषी 'अशक'

कूंजल ज कुलाकार (१२) नवेम्बर - २००५

છેલું નિન્દી વાર્તા

આખર છેલું જનમ્યો !!
અઘ પાંસડિયેં હલંધી ગોં-વથાણમેં, ગોઠ-ગંજમેં હિત-હુત,
જિત-તિત, પો કંઘી-કંઘી યે.....
ગોં જો ભાંઢો રાગીંઘો પો....
પુછ તેં સુરે તો પો.....
ઢરી-ઢરી રાંઘ કુડે તો પો.....
ફફ...ફફ...ફફ આટારમેં છણંઘલ પો...
સિજ જે ઉજરે યુવાણી ખણી ચમકંઘો પો.....
રૂપ-રૂપ જો ટુકર અજ જો હી પો
ભારી ખિલમસ્તીમેં રમે તો.....રમાયતો....
પ.....!!
મહાકાલજી ડાક વગી,
પો જી કાયા થરોરઘ.....
નેં પટ ફાડીઘા ડાંતરી વારા વડેં-વડેં ડંઘેં વારા
મહાકાલ જી ગણ પો મથે ટુટા....'ચૂસે' લા
નેં પલ મેં પો જો તતવ ચૂસી વ્યા !
પો નેઠ છેલું થ્યો.
ડાંતરિયા 'ચૂસા' છેલેં ચડયા.....
તડેં ! વાટાડૂ છેલેં કે લત હયં.....
અઢાઘથો છેલું લતોઢાણું
હેબા ખેંઘો ખેંઘો જીરાણ તેં પુગો.....
ને હિકડે ડીં
જીરાણમેં સુતલ કોક મોલાઘજી
ઠરલ કાયાજે આંગૂઠે કે છેલી મિઠી ડિનેં
છેલું આંગૂઠે મથે વિઠો....ઉન મુઢઘેજી કાયા,
ચિચરાટ કંઘી-કંઘી થિઘ હલંધી છેલું પ ઉસ્થો.....
વા મેં વાની-વાની
છેલું ડેવ થ્યો નેં....આખર,
વરી પાછો છેલું જ જનમ્યો !!

કૂંજલ જી કુણકાર (૧૩) નવેમ્બર - ૨૦૦૫

मूंजी पोथी

(१)

छाभास !

मड रवी : २८-११-०४

अज मूं व्रतके (रवीवारजे मौन व्रत के) त मलाय छड्यो ! हिकडे जात्रू परीवारमें हिकडो जुवाण ढीली चंडीसें हो तेके चंडी भधलायजो आंगे डिनूं. प्रवीणभाभी (ऑफीसजे कर्मचारी) प च्यों. अूं परीवार रुम पसन न आयो क कीं, ब वखत पाछो आयो. मूं बिभीयार प ऑठो डिनूं प जडें अूं त्रिभीयार प अुन ज चंडीमें आयो तडें मूं अुन जुवान जो हथ जले हटायो तेंसें अुनके मठो लगो ! तप्यो ! तपे ज नं ! अूं बोल्यो नें मूं ऑठा डिनां जडें वधू बोल्यो तडें मूं हथाड़ी वताभी थपाट मारेजे ऑठेसें अूं गरम पे थ्यो नें आअूं खिल्योसें पे !ठीक अूं पुड़पुड़ करे हल्यो व्यो.

प मूंजो ही सुभाव खासो नांयं ! रतीलाल पटेल (तंत्री, अूमा दर्पण) सें विच में मानव सुभावज्यूं गाल्यिं थिअीयूं ते तडें अुनीं च्यों जे, " सुभाव भधलजे नथो. भाकीं कंट्रोल करे सगो एतरो ज." गाल साव सची आय !

भलें, घणखरा जात्रू जात्रा लाय नं. प फिरे लाय अचेंता तॉय आखर हिते त " मा " वट अचें ता तडें, अज जें जुवानीयें (नें वडें के प) अधूरा कपड़ा पॅरेजो छोक थिअी व्यो आय तडें प मूंके थधो मगज रखीनें ज अुनींके समजाया खपें.

मूंके मूंजे अज जे वर्तनजो घणुं - घणूं डुख आय ! माताजी माफ करे ! : १२-४० :

(२)

मुम्मअीजा माडू

हेंर वडोदरानूं कच्छ अचींधे मुम्मअीनूं अीधंल केतराक लुआणां मुसाफर भेरा थिअी व्यो. कें प जातजी वडाअी रखे विगर जुनां फील्मीं गीत ग्रातो ते ! मजा आवअी ! जखअूजा हुवा नें अनछेतर (नाणसर) वारें सूरेशभाअी जी धी जे वीयां ते व्यो ते. मूं अिनींजे आग्रहसें केतरीक अनूभव वाणी चिअी. माअूथ ऑर्गन प वजायो.

देशजी - अूपखंडजी प्रजाजी आधत आय तें प्रमाणें अिनीं मूंजे धंधे - रोजगार - कुटम् - कंभीले - परीवार व.व. बाबत पुछायो. पत्नी बाबत प पुछ्यो. मूं परीस्थती चिअी : "घणें वरेंनूं धार थिअी व्यो अअीयो" "त - त भारी डुखी हूंघा !" व.व. मूं च्यो : "भ्रमचारी नअीयां" त च्यों "हा, अी तां अीं ज हले !" : १२ - ४५ :

(३)

लालजी सूतराड

वेडुहार (नीरोणूं : छनी : ०४-१२-०४)

अज आअूं वेडुहारमें लालजी सूतराड जे घरें पॅलवॅलो आयोसे. अग्नीयां एकांधे - बीं

ईंजल अ कुण्डकार (१४) नवेम्बर - २००५

वेरा सिन्धी साहित्यकार प्रवासीएं भरो गाममें आयो होसें प लालजीजे घरें आयो न होसें.

(पाकस्तानजे सिन्ध प्रांतजे थरपारकर जिलेजा हजारूं माडू एकोतेरजी लडा़ा़ी टाणें अुतां कच्छ में लडे आया नें हिते पिन्ढजे मूरगाम जे नाले गाम वसायों. वेडहार हिते ब अर्हीं. हिकडो त नीरोंणेंवारो नें ब्यो छारी-फुलायवारो)

जान्यूआरीजी सित्याओ तारीकजी रातजो माताजे मडुमें केन्द्रीय साहित्य अकादमी नें सिन्धॉलॉजी (आदीपूर) जे पारां गुजारथेंजो कार्यक्रम रखेमें आयो आय तें लाय गुजारथीअेंजा नाला खपंधा हुवा. पंज नाला मिल्या अर्हीं भाकीं पंज नाला बावा (तुर्क-ध्रबवारो) जुको नाला डिनेने तेंमां पसन करेजा रोंधा.

(४)

बस नें बीड़ी

अज़ डेवीसरजे बस स्टेन्ड ते विठो होसें तडें कलाकखनमें नखत्राणें वेंधल अँसटी जी हिक नें खानगी प हिक बस वटाणीं बॉय चिकार हुओयूं ! खानगी बस जे छांपरे ते प नं - नं तॉय पनरॉखन मुसाफर विठा 'वा नें जीपें में प अँडी ज भीसा भीस हुओ !

खुधा करे खैर ! भाकीं ज कडें अकस्मात थीये त चाड़ीकेमें जेतरी वधारे भीड एतरो वधू जोखम !

अँस टी. जी बसमें तां बीड़ी पींधल के समजाय सगाजे. न मजे त कंडकटर के प चॉवाजे. प खानगी बसमें केंके चों ? सामीं साओडजी सीट मथे हिकडे भाओये डेवीसरनूं नीरोंणें विच (अध कलाक में) त्रें बीड़ीयूं पीतें.

(५)

टॅलीफोन डायरी

मूजी टॅलीफोन डायरी लखनअू आश्रममें रओ विड हुओ से अुनीं धिली हलायों 'नों नें अुतानूं रजीस्टरसें हलाओंधा, ओं काल मूं फोन कयो तडें आश्रम जे व्यवस्थापक कीशनचंद्रजी च्यों.

घरांनूं जुनी डायरी त खओीं आय, प तेंमें घणें निमर नओीं तेंजे करेनें तकलीफ थीये ती. डायरी अची विजे तें पोय ज हिन तकलीफ मिन्जा छुटावाजे. : १२-५७ :

(६)

लालो नें जीवात्मा

काल डेवीसर में लाले (मूजी भाणेजीजे पुतर) पुछे : " मांमां, जीव नें आत्मा में फेर कुरो आय ? अजा तां अुगीनें सुर प हांणें थीये तो नें हेंडा सवाल अिनजे मनमें उभरें ता, ओी केतरी त वडी गाल आय ! खासी गाल आय !

मूं अिनके मूजी समज पटांतर (प्रमाणे) समजायो.

नोंध : निन्धर लिखण नथी डे !

अेतरे हांणे सुमण नथी डे !

ईंजल अ कुणकार (१५) नवेम्बर - २००५

सुमांतो. रात निन्धर जें जूटेंमें खबर नांयं कुरो लिखी विधो ! "हाणो सुमण नथी डे !"
("लिखण नथी डे " जे भधारुं "सुमण नथी डे " लिखाजी व्यो !)

(७)

वासना

भुज्ज : रवी : ०५-१२-०५

केर सुमण नथी डे ? माडू जी वासना माडू के सुमण नथी डे ! माडू, केत केतरी जातें
ज्युं वासनाअूं - कामनाअूं खणींनं जीयें ता ! धन जी वासना ! नाले जी वासना ! धीरें - पुतरें
जी वासना ! खुरसी जी वासना ! नें..... काम वासना !

जेके धन जी वासना हूवे ती अूं माडू धन कमाय लाय कुरो नथों करे ? धनपती थे लाय
करेनें अूं कअी अूंधा धंधा करे तो. लखोपती किरोडपती, अबजोपती थे लाय, घर-बंगलो-
मॉलात बधाय लाय, मोटरेंजो काफलो वसाय लाय, नॉकर - चाकरेंजी फॉज्ज भेरी करे लाय अी
केतकेतरा सां नें अूंधा धंधा करे तो ! कअी से गरीभें जा रत चूसे तो, पराअी मिलकत - पचाय
तो ! कारी भजार करे तो ! कर चोरअी करे तो ! भ्रष्टाचार करे तो ! अरे, सगो भा के प कतरे जी
करे तो ! पिन्ढजें ज्युं नें परायें ज्युं अुमाणूं खाअी विजे तो ! कुरो नथो करे ? केंके नथो खाय ?

फकत, पिन्ढके नुकसान थीये अँडो कम डिसी वासीनें - समजी बीचारेनें नथो करे नें
पिन्ढ के नथो खाय ! भाकीं तां पिन्ढजें के - अरे पिन्ढजें बचेके प खाअी वेंधल प किथे नअी ?!

अतरे तां चोंधलें च्यो ज अयो नं : "गो अुथी बचें के ती खाय ! : ०८ - ५५ :

नारायण सरोवर : रवीवार : ०५-१२-०५ : क. १५-३०

पांथींघलें के वेनती

अज अु तारीक में 'कूजल'जे वार्षिक लवाजम लरींघल घणों ज ओछा अंघं. आंकड़ो
डींघे शरम अये अेतरा ओछा अंघं ! आअुपन लवाजम प पिन्ढाअूं ओछा अंघं. साहीत्यकारेके,
साहीत्यरसीकेके नें हिकड़ी प ज.प. डींघलके कायम मुइतमें ज अंक हलायमें अर्येंता.

अुदेश हिकड़ो ज आय जे अिनीं मिन्हा कोय नें कोय 'कूजल' के 'कूजल' जे साहीत्यके
पांथे नें मा जोली जे गोरपके सांपये (सांयवे).

प, हीं मुइतमें हलाय जे कारासें असां मथे घणों वडो आर्थिक जोज अये तो !

त, अकि निमाणीं वेनती आय जे, अंघं अुं लनी सग्रे तीं, वार्षिक क आअुपन लवाजम
लेरा करे नें असांके हलायॉ, त जेंसें करे नें 'कूजल' के कुलाके में पांघो न अये !

वार्षिक लवाजम रू. १००/- सॉ नें आअुपन लवाजम रू. ५००/- छ सॉ, रू. १०००
हजार, रू. २५००/- अढे हज्जर नें रू. ५०००/- पंज हज्जर अंघं.

अंघं जहेर जभर प लेरी करे नें हलाय सग्रांता जेंज लवाय पंज सॉ वटा करे नें पंज हज्जर
तांघं अंघं.

ज आं वटा ललाघं थीये त करीज - नकां त पोय माताअु ! माताअु !

- तंत्री/व्यवस्थापक

कूजल अु कुलाकार (१५) नवेम्बर - २००५

ભડકો

સૌં રૂપિયેંજી
હિક્કડી નૉટકે
સૌં સિકેં જો
સિરવાડા યિઈ સરાજે;
પણ
આરા જે હિક્કડે ભડકે કે
સૌં ડીયેંજો સિરવાડો
ન ચૉવાજે.

હાઈકૂ

બરે સીંઘરી
સે રાવણ; ન છુટો
પર, સે સીતા

- મદનકુમાર અંજારિયા 'ખ્વાબ'